



# MÁTYÁSSY SZABOLCS

1974 | Budapest, Magyarország | [szabolcs.matyassy@gmail.com](mailto:szabolcs.matyassy@gmail.com)

<http://szabolcsmatyassy.com>

Színész, zeneszerző, osztályvezető egyetemi docens  
A Csokonai Nemzeti Színház Debrecen igazgatója

## Tanulmányok

---

<b>Művészeti igazgatás és művészetmenedzsment:</b> Művészetigazgatási menedzser Károli Gáspár Református Egyetem – Budapest	2021
<b>Doctor of Liberal Arts (DLA):</b> A Magában beszél című parafrázis-opera vizsgálata, Nádasdy Kálmán alkotó- és művészetpedagógiai tevékenységének tükrében Színház- és Filmművészeti Egyetem – Budapest	2021
<b>Master of Arts:</b> Zeneszerző Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem – Budapest	2016
<b>Bachelor of Arts:</b> Alkalmazott zeneszerzés Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem – Budapest	2014
<b>Bachelor of Arts:</b> Színész Nemzeti Színi Akadémia - Budapest	1997
<b>Érettségi bizonyítvány:</b> Szilágyi Erzsébet Gimnázium - Budapest	1994

## Oktatói tapasztalat

---

<b>Egyetemi docens, osztályvezető tanár – Színészmesterség, zenés színészmesterség</b> Színművész - Zenés színész szakirány (2023-2028) Színház- és Filmművészeti Egyetem – Budapest	2023
<b>Egyetemi adjunktus – Zenei írás-olvasás - Operatörténet:</b> Színművész (2021-2024) <b>Zenei írás-olvasás - Operatörténet:</b> Prózai rendező (2021-2024) Színház- és Filmművészeti Egyetem – Budapest	2021
<b>Alkalmazott zeneszerzés:</b> Alkalmazott zeneszerző BA (2020-2023) Színház- és Filmművészeti Egyetem, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem – Budapest	2020
<b>Osztályvezető tanár – Színészmesterség, zenés színészmesterség</b> Színművész (2019-2022) Pesti Magyar Színiakadémia – Budapest	2019

**Alkalmazott zeneszerzés:**

Alkalmazott zeneszerző BA (2019-2022)

**Színház- és Filmművészeti Egyetem, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem – Budapest****Zenei írás-olvasás - Operatörténet:**

Színművész (2018-2023)

**Zenés színészmesterség:**

Színművész (2017-2022)

**Zenei írás-olvasás**

Színművész (2019-2024)

**Színház- és Filmművészeti Egyetem – Budapest****Alkalmazott zeneszerzés:**

2018

Alkalmazott zeneszerző BA (2015-2018)

Alkalmazott zeneszerző BA (2017-2020)

**Színház- és Filmművészeti Egyetem, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem – Budapest****Zenés színészmesterség:**

2017

Drámainstruktor - színjátékos szakirány (2017-2020), Színművész (2017-2022)

**Színház- és Filmművészeti Egyetem – Budapest****Zenés improvizáció:**

2016

Operaénekes MA (2015-2017)

**Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem – Budapest****Zenés színészmesterség:**

2014

Színművész (2010-2016), Színművész (2016-2021)

**Zenei írás-olvasás:**

Színművész (2013-2018)

**Zenei alapismeretek:**

Színházi rendezőasszisztens (2013-2015)

**Zenés játék:**

Drámainstruktor – Drámajátékos szakirány (2014-2017)

**Zene és film:**

6x6, 6x7 (2013-2018)

**Zenetörténet, zenedramaturgia:**

Színművész, színházi rendező, színházi dramaturg (2016-2021)

**Színház- és Filmművészeti Egyetem – Budapest****Zenés színészmesterség:**

2012

Színművész (2011-2016)

**Színház- és Filmművészeti Egyetem – Budapest**

## **Főbb színházi zeneszerzői munkák**

---

Kocsis Gergely: **Kedd** – Színdarab, Katona József Színház, Budapest

2023

Rendező: Kocsis Gergely

Wil Calhoun: **Balkon kilátással** – Színmű, Belvárosi Színház, Budapest

2022

Rendező: Kocsis Gergely

Dale Wassermann: **Száll a kakukk fészkére** – Dráma, József Attila Színház, Budapest

2021

Rendező: Funtek Frigyes

Bernard-M. Koltes: **Roberto Zucco** – Dráma, Nemzeti Színház, Prága

2021

Rendező: Ifj. Vidnyánszky Attila

Friedrich Dürrenmatt: <b>Az öreg hölgy látogatása</b> – Tragikomédia, Győri Nemzeti Színház Rendező: Funtek Frigyes	2021
Martin McDonagh: <b>A kripli</b> – Dráma, Móricz Zsigmond Színház, Nyíregyháza Rendező: Halasi Dániel	2020
Bereményi Géza: <b>Eldorádó</b> – Színmű, József Attila Színház, Budapest Rendező: Funtek Frigyes	2020
Topolcsányi Laura-Boros Ádám: <b>Az utolsó aleppói bohóc</b> – Dráma, Stúdió K Színház, Budapest Rendező: Blaskó Borbála	2019
Dan Gordon: <b>Becéző szavak</b> – Színmű, Belvárosi Színház, Budapest Rendező: Kocsis Gergely	2019
W. Shakespeare: <b>Vízkereszt, de amúgy mindegy</b> – Vígjáték, Gyulai Várszínház Rendező: Ifj. Vidnyánszky Attila	2019
Georg Büchner: <b>Woyzeck</b> – Dráma, Nemzeti Színház, Budapest Rendező: Ifj. Vidnyánszky Attila	2018
Mátyássy-Szurdi-Topolcsányi: <b>Talpra, magyar!</b> – Rockopera, Papp László Sportaréna, Budapest Rendező: Szurdi Miklós	2018
M. Bulgakov: <b>Menekülés</b> – Dráma, Szegedi Nemzeti Színház Rendező: Zsótér Sándor	2016
Paul Portner: <b>Hajmeresztő</b> – Bűnügyi komédia, Veres Színház Rendező: Janik László	2016
Tennessee Williams: <b>Macska a forró bádogtetőn</b> – Dráma, Kecskeméti Katona József Színház <i>/POSZT – Legjobb előadás, legjobb női főszereplő, 2016; MASZK – legjobb női szereplő, 2016/</i> Rendező: Zsótér Sándor	2016
Grimm: <b>Brémai muzikusok</b> – Zenés mese, SZFE, Ódry Színpad, Budapest Rendező: Kocsis Gergely	2015
Szabó Magda-Egressy Zoltán: <b>Tündér Lala</b> – Zenés mesejáték, Kaposvári Csiky Gergely Színház Rendező: Kelemen József	2012
Mátyássy-Sebők: <b>Óz, a nagy varázsló</b> – Mesejáték, Harlekin Bábszínház, Eger Rendező: Bal József	2012
Mátyássy-Hamvai-Nádasdy: <b>Lüsztrató</b> – Zenés komédia, Szegedi Nemzeti Színház Rendező: Bal József	2007
Mátyássy-Janik: <b>Szindbád</b> – Musical, Szegedi Nemzeti Színház <i>/Közönségdíj – Kaposvári Gyermekszínházi Biennálé, 2006/</i> Rendező: Janik László	2006

## Főbb filmes zeneszerzői munkák

---

**Tercett** – rendező: Szilágyi Bálint 2022

<b>Disznóvágás</b> – Rendező: Szakonyi Noémi	2016
<b>Azok</b> – Rendező: Meggyes Krisztina / <i>Filmkritikusok díja – Legjobb dokumentumfilm, 2016/</i>	2015
<b>Elvásztva</b> – Rendező: Vincze Máté	2015
<b>Éltreítéltek</b> – Rendező: Szakonyi Noémi, Vincze Máté	2015
<b>791. nap</b> – Rendező: Meggyes Krisztina / <i>Budoku rövidfilmes fődíj, 2014/</i>	2014
<b>Ötlettől a milliókig</b> – Rendező: Dömötör Tamás, Harangonics Sára, Meggyes Krisztina	2013
<b>Marika nem cica</b> – Rendező: Kerékgyártó Yvonne	2013
<b>Birdman</b> – Rendező: Szakonyi Noémi	2013

## **Főbb kortárszenei alkotások**

---

<b>Magában beszél</b> – Opera-oratórium	2020
<b>Scævola</b> – Opera 2 felvonásban	2017
<b>Popol Vuh</b> – Oratórium 5 képben	2016
<b>Bipolar Etudes (1. Answer to Ives, 2. In the middle of the Swirl)</b> – Kamarazene	2016
<b>Nightingale Suite</b> – Nagyzenei Szvit	2015
<b>A csalogány és a rózsa</b> – Opera egy részben	2014

## **Főbb színházi szerepek**

---

Barillet-Grédy: <b>A kaktusz virága</b> (Igor), R: Bal József – Szegedi Nemzeti Színház	2006
Dés-Geszti-Békés: <b>A dzsungel könyve</b> (Sir Kán), R: Bal József – Szegedi Nemzeti Színház	
Dobozy: <b>A tizedes meg a többiek</b> (Gálfy), R: Korognai Károly – Veszprémi Petőfi Színház	2005
Stein: <b>Zorba</b> (Niko), R: Halasi Imre – Veszprémi Petőfi Színház	
E. Albee: <b>Nem félünk a farkastól</b> (Nick), R: Esztergályos Károly – Veszprémi Petőfi Színház	
Molnár F: <b>Az üvegcipő</b> (Császár Pál), R: Galambos Péter – Veszprémi Petőfi Színház	
Németh L: <b>Galilei</b> (Barberini bíboros), R: Ruszt József, Veszprémi Petőfi Színház	2004
W. Shakespeare: <b>A makrancos hölgy</b> (Grumio), R: Funtek Frigyes – Veszprémi Petőfi Színház	2003
Stein: <b>Hegedűs a háztetőn</b> (Percsik), R: Bor József – Veszprémi Petőfi Színház	
A Miller: <b>A salemi boszorkányok</b> (Hale tiszteletes), R: Szalma Tamás – Szegedi Nemzeti Színház	2002

W. Shakespeare: <b>Szentivánéji álom</b> (Théseus), R: Alföldi Róbert – Szegedi Nemzeti Színház	2001
Stein-Jenbach-Kálmán: <b>Csárdáskirálynő</b> (Bóni), R: Halasi Imre – Szegedi Nemzeti Színház	
J. Osborne: <b>Dühöngő ifjúság</b> (Cliff), R: Valló Péter – Szegedi Nemzeti Színház	2000
Horváth-Presser: <b>A padlás</b> (Rádiós), R: Korognai Károly – Szegedi Nemzeti Színház	
W. Shakespeare: <b>Rómeó és Júlia</b> (Tybalt), R: Korognai Károly – Szegedi Nemzeti Színház	1999
W. Shakespeare: <b>Falstaff</b> (John), R: Zsótér Sándor – Szegedi Nemzeti Színház	
A. P. Csehov: <b>Platonov</b> (Isaac Vengerovics), R: Telihay Péter – Szegedi Nemzeti Színház	
Kander-Masteroff: <b>Kabaré</b> (Cliff Bradshaw), R: Angyal Mária – Szegedi Nemzeti Színház	1998
A. Miller: <b>Az ügynök halála</b> (Bernard), R: Zsótér Sándor – Szegedi Nemzeti Színház	1997
H. H. Jahnn: <b>III. Richárd megkoronázása</b> , R: Zsótér Sándor – Szegedi Szabadtéri Játékok	
Spiró-Másik: <b>Ahogy tesszük</b> , R: Gaál Erzsébet – Nemzeti Színház, Budapest	1996

## Főbb filmszerepek

---

<b>Engedetlen</b> (Béla), Rendező: Moll Zoltán	2017
<b>Zuhanórepülés</b> (Hadnagy), Rendező: Novák Erik	2007
<b>Az én nevem Jimmy</b> (Cserepes Feri), Rendező: Bohák György	1990
<b>Alapképlet</b> , Rendező: Molnár György	1989
<b>Csere Rudi</b> (Rudi), Rendező: Fejér Tamás / <i>Nívó-díj, legjobb gyerekszínész/</i>	1988
<b>A varázsló álma</b> (Kosztolányi Dezső), Rendező: Molnár György / <i>Legjobb külföldi film, LA, 1987/</i>	1986

## Díjak

---

MŰPA zeneműpályázat <b>1. helyezés, fődíj</b> – <b>A FALKA</b>	2021
“A jövő kulcsa” – Nemzetközi operairó verseny <b>1. helyezés, fődíj</b> – <b>SCÆVOLA</b>	2017
Zeneakadémia zeneszerzés verseny <b>1. helyezés</b> – <b>THREE CRUMBS</b>	2013
Zeneakadémia zeneszerzés verseny <b>2. helyezés</b> – <b>WANDRERS NACHTLIED</b>	2012

A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA köztestületi tagja  
A MAGYAR ZENESZERZŐK EGYESÜLETÉNEK tagja  
A SZTALKER CSOPORT alapító tagja  
A STUDIO5 alapító tagja